

Приложение № \_\_\_\_  
к ООП НОО МКОУ «Улановская основная общеобразовательная школа»  
утвержденной приказом МКОУ «Улановская основная  
общеобразовательная школа»  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
для учащихся 1-4 классов

Количество часов – 135 часов

Принята на  
заседании РМО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.  
Руководитель РМО \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

Улановка

2016

## **Содержание:**

Пояснительная записка .....	3 – 8
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	8 - 16
2. Содержание учебного предмета .....	16 - 34
3. Тематический план .....	35 - 76

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МКОУ «Улановская основная общеобразовательная школа», примерной программы по учебному предмету «Технология» и в соответствии с требованиями ФГОС.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы. Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

*Цели изучения технологии в начальной школе:*

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

*Основные задачи учебного предмета:*

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и

миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями; умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда,

использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

#### *Общая характеристика учебного предмета*

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательной деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-

технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания учебного предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

*Описание места учебного предмета в учебном плане*

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

*Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета*

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика». В «Технологии» естественным путём интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при



изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

#### Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

#### Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

*Личностные результаты:*

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Система оценки планируемых результатов освоения учебного предмета**

Организация оценивания учебных достижений младших школьников (нормы оценок) 1 класса.

Вместо отметки выраженной количественно, используется содержательные чётко дифференцированные оценки, основанные на однозначных критериях, на основе которых могут быть выведены баллы для самостоятельных работ учащихся. При этом специально указывается, что разные виды деятельности – исполнительскую, поисковую, творческую необходимо оценивать по-разному.

Оценка успеваемости в первом классе является оценкой личности в целом и определяет статус ребёнка. Для этого с детьми на уроке изобретается специальная шкала – «волшебные линейки» и определяются критерии, по которым можно оценить любые действия или объект (правильность решения учебной задачи, аккуратность, уровень сложности, заинтересованность и т.д.).

Оценочная шкала :

- позволяет любому ребёнку увидеть свои успехи, так как всегда есть критерий, по которому можно оценить успешность учащегося;
- носит информативный характер;
- способствует формированию позитивной самооценки.

Текущие оценки, фиксирующие продвижение учеников в освоении всех умений, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений», который заведён на каждого ученика. Это позволяет ребёнку и родителям проследить динамику учебной успешности относительно его самого.

Учащиеся пробуют оценивать, прежде всего, себя и свои действия по критериям. Учитель и ученики оценивают каждую решённую задачу в отдельности, а не урок в целом.

Самооценка ученика должна дифференцироваться, т.е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребёнок учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждый из которых имеет свой критерий оценивания.

После самооценки учащегося следует оценка учителя по тем же критериям.

Ребёнок начинает видеть, что не всегда оценки разных людей могут совпадать. И учится считаться с разными точками зрения на оценку того или иного действия. Совпадение детской и учительской оценки должно в обязательном порядке словесно поощряться.

Таким образом, в результате учащиеся овладевают основными принципами оценивания:

- определение критериев перед оцениванием определённого действия учащегося;
- вначале самооценка, а потом учительская оценка;
- соотнесение оценки учителя и учащегося по объективным критериям оценки;
- обсуждение при обнаружении расхождений оценок учителя и ребёнка;
- право каждого на собственное мнение, уважение к мнению другого, недопустимость навязывания ни своего мнения, ни мнения большинства.

Ребёнок имеет право выбрать ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, сам назначает критерий оценивания. Учитель не имеет права высказывать оценочные суждения по поводу работы, которую ученик не предъявляет для оценки.

*Критерии оценивания практических работ по технологии. 2-4 классы.*

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### *Нормы оценок выполнения учащимися практических работ*

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
- «1» ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставится, если обучаемый:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

## **2. Содержание учебного предмета**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  
Основы культуры труда, самообслуживания



Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия;

выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, *схеме*.

#### *Конструирование и моделирование*

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### *Практика работы на компьютере*

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластелин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

*Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.*

*Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян» Проект «Осенний урожай»*

*Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.*

*Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.*

*Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.*

*Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»*

### Бумага (2 ч)

*Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.*

*Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.*

*Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

### Насекомые (1 ч)

*Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчелы и соты»*

### Дикие животные (1 ч)

*Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».*

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»*

### Новый год. (1 часа)<sup>2</sup>

*Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.*

*Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.*

*Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.*

*Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).*

*Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»*

### Домашние животные. (1 час)

*Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».*

### Такие разные дома. (1 час)

*Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».*

### Посуда. (2 часа)

*Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.*

*Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*

### Свет в доме. (1 час)

*Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».*

### Мебель (1 час)

*Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»*

### Одежда Ткань, Нитки (1 час)

*Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»*

### Учимся шить (2 часа)

*Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для*

оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

#### Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

#### Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений.

Выращивание

растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

#### Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

#### Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

#### Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности.

Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

#### Полеты птиц. (1 час)

*Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания*

*мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.*

*Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»*

*Полеты человека. (1 час)*

*Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»*

*Человек и информация - 3 часа.*

*Способы общения. 1 час*

*Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,*

*Важные телефонные номера, Правила движения.1 час*

*Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.*

*Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

*Компьютер. 1 час.*

*Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»*

*2 класс (34 часа)*

*Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)*

*Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.*

*Человек и земля. 23 ч*

*Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,*

#### Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

#### Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

#### Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

#### Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

#### В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

#### Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с тканями материалами. Шитьё.

Работа с тканями материалами. Вышивание.

#### Раздел 3. Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

#### Раздел 4. Человек и воздух (3ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

#### Раздел 5. Человек и информация (3 ч)



*Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.*

*Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.*

*3 класс (34 часа)*

*Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)*

*Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.*

*Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.*

*Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.*

*Раздел Человек и земля (21 ч)*

*Архитектура*

*Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.*

*Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.*

*Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.*

*Городские постройки*

*Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.*

*Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.*

*Парк*

*Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.*

*Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.*

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

### Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иголкой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

### Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

### Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

### Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

### Кафе

*Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.*

*Работа с бумагой, конструирование модели весов.*

*Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.*

### Фруктовый завтрак

*Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.*

*Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.*

### Колпачок-цыпленок

*Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.*

*Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.*

### Салфетница

*Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.*

### Магазин подарков

*Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.*

### Золотистая соломка

*Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.*

### Упаковка подарков

*Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.*

### Автомастерская

*Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.*

*Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.*

### Грузовик

*Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.*

*Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.*

*Раздел Человек и вода (4 ч)*

### Мосты

*Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.*

### Водный транспорт

*Водный транспорт. Виды водного транспорта*

*Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.*

### Океанариум

*Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.*

### Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

### Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

### Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

### Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

### Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

### Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация (5 ч)

### Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение

элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

### Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

### Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

### **4 класс (34 часа)**

Как работать с учебником (1 ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Раздел Человек и земля (21 ч)

### Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

### Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

### Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа:

*изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.*

*Профессии: мастер по камню.*

#### Автомобильный завод(2ч)

*Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).*

#### Монетный двор(2ч)

*Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.*

#### Фаянсовый завод (2ч)

*Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.*

*Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.*

#### Швейная фабрика (2ч)

*Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.*

*Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.*

*Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.*

*Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.*

*Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.*

*Понятия: мягкая игрушка.*

#### Обувное производство (2ч)

*Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.*

#### Деревообрабатывающие производства(2ч)

*Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.*

#### Кондитерская фабрика (2ч)

*Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.*

#### Бытовая техника(2ч)

*Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».*

#### Тепличное хозяйство (1ч)

*Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за*



растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Раздел Человек и вода (3 ч)

#### Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

#### Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

#### Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

#### Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

#### Ракетноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

#### Летательный аппарат. (1ч)

*Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.*

*Раздел Человек и информация (6 часов)*

#### Создание титульного листа(1ч)

*Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.*

*Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.*

#### Работа с таблицами (1ч)

*Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.*

*Понятия: таблица, строка, столбец.*

#### Создание содержания книги (1ч)

*ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».*

#### Переплётные работы(2ч)

*Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.*

#### Итоговый урок(1ч)

*Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.*

### 3. Тематическое планирование

1 класс- 33ч.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>	
<p><b>Как работать с учебником (1ч).</b> Знакомство «с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениям, критериями оценки изделия по разным основаниям. <b>Я и мои друзья.</b> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>
<p><b>Материалы и инструменты (1 ч).</b> Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. <b>Организация рабочего места.</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p>	<p><b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>
<p><b>Что такое технология (1 ч).</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности.</p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	
<p><b>Природный материал (1 ч).</b> Вилы природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликации с листьев»</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по</p>

	<p>форме и раз меру на образце.  <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p>
<p><b>Пластилин (2 ч).</b>          Знакомство со свойствами пластилина.          Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.          Выполнение аппликации из пластилина.          Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.          Понятия: эскиз, сборка.          Изделие: аппликации из пластилина «Ромашковая поляна».          Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.          Понятие: композиция.          Изделие: «Мудрая сова».</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов.  <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.  <b>Анализировать</b> изделие. <b>Планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия.  <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.  <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога».  <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>
<p><b>Растения (2 ч).</b>          Использование растений человеком.          Знакомство с частями растений.          Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.          Понятие: земледелие.          Изделие: «Получение и сушка семян».</p> <p><b>Проект «Осенний урожай».</b>          Осмысление проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.          Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.          Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.          Понятие: проект.          Изделие: «Овощи из пластилина».</p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах.  <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.  <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, <b>оформлять</b> пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия.</p>

<p><b>Бумага (2 ч)</b>          Знакомство с видами и свойствами бумаги.          Приемы и способы работы с бумагой.          Правила безопасности работы с ножницами. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.          Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования.          Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасности работы.          Изделие: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полубъёмную аппликацию.  <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые (1 ч).</b>          Знакомство с видами насекомых.          Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).          Изделие: «Пчёлы и соты»</p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.).  <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и <b>находить</b> общее.  <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.  <b>Самостоятельно</b> планировать, <b>контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану  <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>
<p><b>Дикие животные (1 ч).</b>          Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа.          Знакомство с правилами работы в паре.          Проект «Дикие животные».          Изделие: «Коллаж»</p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию.  <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>
<p><b>Новый год (1 ч).</b>          Проект «Украшаем класс к Новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, оценивать свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.</p>

<p>игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</p>	<p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. <b>Оформлять</b> класс.</p>
<p><b>Домашние животные (1 ч).</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котёнок»</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), <b>соблюдать</b> их при изготовлении изделий. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять</b> и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p>
<p><b>Такие разные дома (1 ч).</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. Изделие: «Домик из веток».</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным рассказом о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>
<p><b>Посуда (2 ч).</b> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. <b>Проект «Чайный сервиз».</b> Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b></p>

	<p>приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, <b>соблюдать</b> их при изготовлении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
<p><b>Свет в доме (1 ч).</b>          Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме.          Сравнение старинных и современных способов освещения жилища.          Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности.          Знакомство с правилами безопасной работы шилом.          Изделие «Торшер»</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и подготавливать рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>
<p><b>Мебель (1ч)</b>          Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.          Изделие: «Стул»</p>	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Использовать</b> способы работы с бумагой.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному эскизу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1 ч)</b>          Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства. Создание разных видов кукол из нитей по одной технологии.          Понятия: выкройка, модель.          Изделие: «Кукла из ниток»</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, на значение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p><b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначения.</p>

<p><b>Учимся шить (3 ч).</b>          Знакомство с правилами работы иглой.          Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.          Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия.          Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы <b>пришивания</b> пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.  <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.  <b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять виды планов.</p>
<p><b>Передвижение по земле (1 ч).</b>          Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях.          Значение средств передвижения в жизни человека.          Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.          Изготовление из конструктора модели тачки.          Изделие: «Тачка»</p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: <b>знакомиться</b> с видами деталей и способами их соединения.  <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, выбирать способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).  <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления – тачки.  <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p><b>Человек и вода (3 ч)</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч).</b>          Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.          Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада.          Изделие: «Проращивание семян»</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений.  <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  <b>Сравнивать</b> информацию полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  <b>Проращивать</b> семена. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и</b></p>



	<p><b>фиксировать</b> результаты.  <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
<p><b>Питьевая вода (1 ч).</b>  Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p>Изделие: «Колодец».</p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек) <b>Самостоятельно анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>
<p><b>Передвижение по воде (1 ч).</b>  Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Проект «Речной флот».</b>  Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. <b>Составлять и оформлять</b> по образцу. <b>Самостоятельно анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приёмы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одной изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли. <b>Проводить</b> самооценку <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>	
<p><b>Использование ветра (1 ч).</b>  Осмысление способов использования ветра</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании неба, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b></p>

<p>человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер.</p> <p>Изделие: «Вертушка»</p>	<p>данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Чертить</b> диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p><b>Полёты птиц (1 ч).</b> Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p> <p>Изделие: «Попугай»</p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики к группе.</p>
<p><b>Полёты человека (1 ч).</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат.</p> <p>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. <b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).</p>
<p><b>Человек и информация (3 ч)</b></p>	
<p><b>Способы общения (1 ч).</b> Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым</p>

<p>символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование)</p> <p>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</p>	<p>материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково – символической системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, определять недостающие элементы. <b>Определять</b> приём работы с пластилином при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч).</b> Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p>Изделие: «Важные телефонные номера»</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника и собственный опыт. <b>Рисовать</b> простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут.</p>
<p><b>Компьютер (1 ч).</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: <b>включать и выключать</b> его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в <b>Интернете</b> с помощью взрослого.</p>
<p><b>2 класс (34 ч)</b></p>	
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. (1 ч)</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо значениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<p><b>Человек и земля (23 ч)</b></p>	
<p><b>Земледелие (1 ч).</b> Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.</p> <p>Профессии: садовод, овощевод.</p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты.</p>

<p><i>Понятие: земледелие.</i>  <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>	
<p><b>Посуда (4ч)</b>  <i>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначения посуды. Способы хранения продуктов.</i>  <i>Профессии: гончар, мастер – корзинщик.</i>  <i>Понятия: керамика, глазурь.</i></p> <p><i>Изделие: корзина с цветами».</i>  <i>Закрепление приемов работы с пластилином.</i>  <i>Составление плана работы по слайдам.</i>  <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне»</i>  <i>Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p> <p><i>Знакомство с новой техникой изготовления изделий-тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом. Инструменты, используемые пекарем и кондитером.</i>  <i>Национальные блюда, приготовленные из теста.</i>  <i>Профессии: пекарь, кондитер.</i>  <i>Понятие: тестопластика.</i>  <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i></p> <p><b>Проект «Праздничный стол».</b>  <i>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто).  <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.  <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность.</p>
<p><b>Народные промыслы (5 ч)</b>  <i>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.</i>  <i>Техника: папье-маше, грунтовка.</i>  <i>Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</i></p> <p><i>Изделие: «Золотая хохлома»</i>  <i>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</i>  <i>Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять – этапы работы.  <b>Наблюдать</b> и выделять особенности хохломской росписи  <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и</p>

<p>Изделие: «Городецкая роспись».</p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки.</p> <p>Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p>Изделие: «Дымковская игрушка».</p> <p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (Сергиево-Посадская) полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности.</p> <p>Разметка деталей на ткани по шаблону.</p> <p>Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.</p> <p>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p>Изделие: «Матрёшка».</p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины</p> <p>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p>Изделие: пейзаж «Деревня»</p>	<p>ножницами. Самостоятельно <b>делать вы воды</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация».</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, вилы отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
<p><b>Домашние животные и птицы (3 ч)</b></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.</p> <p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении к жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия,</p>

*Профессии: животновод, коневод, конюх.*

*Понятия: лицевая сторона изнаночная сторона.*

*Изделие: «Лошадка».*

*Практическая работа: «Домашние животные».*

*Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фа соль, семена и т. Д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.*

*Апликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки*  
*Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.*

*Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)*

### **Проект «Деревенский двор».**

*Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.*

*Понятие: развёртка*

*оформлять изделие по собственному замыслу*  
**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.

**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.

**Анализировать, контролировать, корректировать** и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаики.

**Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.

**Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять**

**обязанности, обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.

**Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами.

**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.

**Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.

**Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.

<p><b>Новый год( 1ч)</b> История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, цель, , <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие.</p>
<p><b>Строительство (1 ч)</b> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полубоковой пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2 Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значения в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров.</p>
<p><b>В доме (4 ч)</b> Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»  <b>Проект «Убранство избы».</b> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка,</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали</p>

<p>устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с вилами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник.</p> <p>Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p>Изделие: «Русская печь».</p> <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.</p> <p>Понятия: переплетение, основа, уток.</p> <p>Изделие: «Коврик».</p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p> <p>Изделие: «Стол и скамья»</p>	<p>для отделки изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) <b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>
<p><b>Народный костюм( 4ч)</b> Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона</p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и</p>



<p>проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Изделие: композиция «Русский красавица»</p> <p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологи ческой карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> <p>Изделие: «Кошелёк»</p> <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды шпон и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения там бурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</p> <p>Профессия: пряха, вышивальщица. Понятие: пядь.</p> <p>Изделие: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</p>	<p>различное в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы для изготовления, цвет, узор).</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учи теля детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p>
<p><b>Человек и вода (3 ч)</b></p>	
<p><b>Рыболовство (3ч)</b></p> <p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды и жизни чело века по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной лов ли (по материалам</p>

<p><i>Профессия: рыболов.</i>  <i>Понятия: рыболовство, изонить.</i>  <i>Изделие: композиции «Золотая рыбка»</i></p>	<p>учебника и собственным наблюдениям).  <b>Объяснять</b> значение волны для жизни на Земле.  <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике нюнить: <b>анализировать</b> обращен изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении волны в жизни человека (с помощью учителя).</p>
<p><b>Проект «Аквариум».</b>  <i>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</i></p> <p><i>Понятие: аквариум.</i>  <i>Изделие: «Аквариум».</i></p> <p><i>Полубъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</i></p> <p><i>Понятия: русалка, сирена.</i>  <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяться</b> на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога».  <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.  <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность.  <b>Показывать и оценивать</b> изделие, проводить презентацию готового изделия.  <b>Осваивать</b> технику создания полубъёмной аппликации. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.  <b>Осуществлять</b></p>

	<p>самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.</p>
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>	
<p><b>Птица счастья (1ч)</b>  Значение символа птицы в культуре Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие'. «Птица счастья»</p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья и культуре разных народов.  <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
<p><b>Использование ветра (2ч)</b>  Использование силы ветра человеком.  Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развёртки.  Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Профессия: мельник. Понятие: мельница.  Изделие: «Ветряная мельница»  Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага).  Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер.  Изделие:  «Флюгер»</p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.  <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.  <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике  <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения  <b>Анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.  <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.</p>

	<p>Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра чело веком (с помощью учителя).</p> <p><b>Человек и информация -3ч.</b></p>
<p><b>Книгопечатание (1ч)</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение киши для человека. Оформление разных пилон книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма»</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клананов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
<p><b>Поиск информации в интернете (2ч).</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».</p> <p><b>Заключительный урок (1ч)</b> Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.</p>	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете.</p> <p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>

<b>3 класс (34 ч)</b>	
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч).</b></p> <p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного го рода.</p> <p>Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p><b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Прогнозировать</b> и <b>планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	
<p><b>Архитектура (1 ч).</b></p> <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p>Изделие: «Дом»</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности</p> <p><b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>
<p><b>Городские постройки (1 ч).</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p>

<p>Объёмная модель телебашины из проволоки.          Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашина.  <b>Изделие: «Телебашина»</b></p>	<p><b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашины из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>
<p><b>Парк (1 ч).</b>          Природа в городской среде.          Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.          Композиция из природных материалов.          Макет городского парка.          Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.          Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.          Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор  <b>Изделие: «Городской парк»</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.  <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.  <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>
<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч).</b>          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).          Понятия: технологическая карта, защита проекта.  <b>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</b></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта.  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе корректировать. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги.  <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и оформлять композицию.  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и</b></p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их</p>

<p><b>ткани (2 ч).</b>  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма.  Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.  Предприятия по пошиву одежды (ателье).  Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи.  Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев.  Техника выполнения стебельчатого шва.  Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации.  Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».  Практическая работа: «Коллекция тканей».</p>	<p>назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.  <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спор том, для отдыха и т. Д.) <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани.  <b>Определять</b> виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.  <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.  <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации.  <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».  <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>
<p><b>Изготовление тканей (1 ч).</b>  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка.  Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани.  <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и</p>

<p>гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессия: ткач Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p>Изделие: «Гобелен»</p>	<p>корректировать работу над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами <b>Самостоятельно создавать</b> эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вязание (1 ч).</b></p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы.</p> <p>Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p>Изделие: «Воздушные петли»</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель.</p> <p><b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. <b>Самостоятельно</b> или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать</b> и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. <b>Самостоятельно составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.</p>
<p><b>Одежда для карнавала (1 ч).</b></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью.</p> <p>Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов.</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал.</p> <p><b>Работать с текстовыми слайдовыми планами, анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой</p> <p><b>Выполнять</b></p>



	украшение изделий по собственному замыслу.
<p><b>Бисероплетение (1 ч).</b>          Знакомство с новым материалом бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.          Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.          Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».          Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.  <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.  <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера.  <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.  <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.  <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Кафе (1 ч).</b>          Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Вы бор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.          Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.          Изделие: «Весы».          Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Пони мать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовой план изготовления изделий и на его основе заполнять.</p>
<p><b>Фруктовый завтрак (1 ч).</b>          Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи.  <b>Анализировать</b> рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b></p>

<p>пищи. <i>Рецепты блюд.</i> Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p>	<p>способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
<p><b>Колпачок-цыплёнок (1 ч).</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>
<p><b>Бутерброды (1 ч).</b> Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.</p>
<p><b>Салфетница (1 ч).</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.</p>

<p>Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	
<p><b>Магазин подарков (1 ч).</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>	<p><b>Анализировать</b> текстовой и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, <b>находить и называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p>
<p><b>Золотистая соломка (1 ч).</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. Изделие: «Золотистая соломка»</p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Корректировать</b> и <b>контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.</p>
<p><b>Упаковка подарков (1 ч).</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или</p>	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча.</p>

<p>ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделиеб «Упаковка подарков»</p>	<p><b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>
<p><b>Автомастерская (1 ч).</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое»</p>	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>
<p><b>Грузовик (1 ч).</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога».</p>

<p>Практическая работа: «Человек и земля»</p>	
<p><b>Человек и вода (4 ч)</b></p>	
<p><b>Мосты (1 ч).</b>  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие : «Мост»</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы подручными. <b>Осваивать</b> и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей)</p>
<p><b>Водный транспорт (1 ч).</b>  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, определять последовательность операций. <b>Яхта</b>: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, про водить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. <b>Баржа</b>: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p>
<p><b>Океанариум (1 ч).</b>  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту.</p>

<p>подручных материалов.</p> <p><b>Проект «Океанариум».</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессии: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рубки» Практическая работа: «Мягкая игрушка»</p>	<p><b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>
<p><b>Фонтаны (1 ч).</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p>
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>	
<p><b>Зоопарк (1 ч).</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники Оригами»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, обобщать информацию об возникновении искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять работу</b> по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>

<p><b>Вертолётная площадка (1 ч).</b>          Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.          Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.          Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.          Понятия: вертолёт, лопасть.          Изделие: «Вертолёт «Муха»</p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия.  <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов аналогичными по свойствам материалами при изготовлении изделия.  <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p>
<p><b>Воздушный шар (1 ч).</b>          Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров.          Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.          Понятие: папье-маше.          Изделие: «Воздушный шар».          Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).          Изделие: «Композиция «Клоун»».          Практическая работа: «Человек и воздух»</p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты.          Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу.  <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения.  <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча, форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию.  <b>Создавать</b> тематическую композицию.</p>
<p><b>Человек и информация (5 ч)</b></p>	
<p><b>Переплётная мастерская (1 ч).</b>          Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера.          Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).          Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.  <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».          Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту,</p>

<p>его назначение. Декорирование изделия Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятие: переплёт.</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p>	<p>использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>
<p><b>Почта (1 ч).</b></p> <p>Способы общения и передачи информации.</p> <p>Почта. Телеграф.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений.</p> <p>Понятие «бланк»</p> <p>Процесс доставки почты.</p> <p>Корреспонденция.</p> <p>Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p> <p>Понятия: корреспонденция, бланк</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>
<p><b>Кукольный театр (2 ч).</b></p> <p>Театр. Кукольный театр.</p> <p>Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.</p> <p>Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p><b>Проект «Готовим спектакль».</b></p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заполнение технологических карт.</p> <p>Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию.</p> <p><b>Оформлять</b> документацию проекта.</p> <p><b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия.</p> <p><b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</p> <p><b>Делать</b> вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиши, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>



<p><i>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.</i>  <i>Понятия: театр, театр кукол, программа.</i>  <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	
<p><b>Афиша (1 ч).</b>  <i>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</i>  <i>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</i>  <i>Изделие: «Афиша», «Программа»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. <b>На основе</b> заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

**4 класс – 34ч.**

Разделы, количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство с учебником (1ч)</b>	
<p><b>Как работать с учебником.</b>  <b>Ориентирование</b> по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.  <i>Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, прием работы.</i></p>	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.  <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	

**Вагоностроительный завод 2 ч.**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа. Знакомство с производственным циклом изготовления вагонов.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, ходовая часть, кузов вагона, тележка..

Изделия: Ходовая часть, кузов вагона, пассажирский вагон.

**Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.

### **Полезные ископаемые 2 ч.**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга, буровик.

Изделие: Буровая вышка. Малахитовая шкатулка.

**Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.

**Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башины с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное).

**Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия.

**Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».

<p><b>Автомобильный завод 2ч.</b></p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля КамАЗ. Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящих как из сильных, так и из слабых учащихся, последние будут помогать при сборке деталей).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструктором. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p>Изделия: КамАЗ. Кузов грузовика.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башины с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой.</p>
<p><b>Монетный двор – 2ч.</b></p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владение новым приемом – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p> <p>Изделия: Стороны медали. Медальон.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги.</p>

<p><b>Фаянсовый завод – 2ч.</b></p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Знакомство с особенностями с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p>Изделия: Основа для вазы. Ваза.</p> <p>Тест: Как создается фаянс.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами</p>
<p><b>Швейная фабрика – 2ч.</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжилщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.</p> <p>Изделие: Прихватка.</p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по плану.</p> <p>Понятие: мягкая игрушка.</p> <p>Изделия: Новогодняя игрушка. Птичка.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p>

<p><b>Обувное производство- 2ч.</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее значение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Создание модели из бумаги.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь.</p> <p>Изделие: Модель детской обуви.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p>
<p><b>Деревообрабатывающее производство- 2ч.</b></p> <p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательность изготовления изделий из древесины. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p> <p>Изделия: технический рисунок лесенки-опоры для растений. Лесенка – опора для растений.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея.</p>

<p><b>Кондитерская фабрика – 2ч.</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао- бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.          Информация о производстве и составе продукта на этикетке.          Профессии: кондитер, технолог-кондитер.          Понятия: какао – бобы, какао- крупка, какао тертое, какао- масло, конширование.          Изделие: Пирожное Картошка. Шоколадное печенье.          Практическая работа: Тест Кондитерские изделия.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности</p>
<p><b>Бытовая техника 2ч.</b>          Знакомство с понятием бытовая техника и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи.          Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.          Понятия: бытовая техника, бытовые электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.          Изделия: Настольная лампа. Абажур. Сборка настольной лампы.          Практическая работа: Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.</p>
<p><b>Тепличное хозяйство- 1ч.</b></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других</p>

<p><i>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях.</i></p> <p><i>Профессии: агроном, овощевод.</i></p> <p><i>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</i></p> <p><i>Изделие: Цветы для школьной клумбы.</i></p>	<p><i>источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.</i></p> <p><i>Анализировать</i> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу</p>
<p><b>Человек и вода (3ч)</b></p>	
<p><b>Водоканал- 1ч.</b></p> <p><i>Знакомство с системой водоснабжения года. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</i></p> <p><i>Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</i></p> <p><i>Изделие: Фильтр для очистки воды.</i></p>	<p><i>Находить и отбирать</i> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим.</p>



<p><b>Порт 1 ч.</b></p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей. Работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов. Осмысление важности узлов для закрепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p> <p>Изделие: Канатная лестница. Практическая работа: Технический рисунок канатной лестнице.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза.</p>
<p><b>Узелковое плетение- 1ч.</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.</p> <p>Понятие : макраме.</p> <p>Изделие: Браслет.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макраме». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами.</p>
<p><b>Человек и воздух (3ч)</b></p>	

### **Самолетостроение. Ракетостроение- 1ч.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космической ракеты.

Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: Летчик, космонавт.

Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: Самолет.

### **Ракета-носитель- 1ч.**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета, ракеты. Модель ракеты из картона на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат 1ч. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.

Изделие: Ракета – носитель.

### **Летательный аппарат. Воздушный змей 1 ч.**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: Воздушный змей.

**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.

**Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Соединять** детали изделия при помощи клея. **Самостоятельно декорировать** изделие.

**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.

**Человек и информация (6ч)**

<p><b>Создание титульного листа 1 ч.</b></p> <p><b>Работа с таблицами 1ч.</b></p> <p><b>Создание содержания книги – 1ч.</b></p> <p><b>Переплетные работы – 2ч.</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги. Повторение правил работы на компьютере, создание таблиц. ИКТ на службе человека. ИКТ в издательском деле. Знакомство с переплетными работами. Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.</p> <p>Изделие: Создание таблицы. Книга .</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу</p> <p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p><b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>
<p><b>Итоговый урок 1ч.</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом,</p>

ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.  
**Применять** умения работать с бумагой.

